

T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARAŞTIRMA PROJESİ / MEZUNİYET ÇALIŞMASI / BİTİRME TEZİ DERSİ
UYGULAMA VE YAZIM YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

Amaç

MADDE 1- Bu yönergenin amacı, Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesine bağlı bölümlerde, öğrencilerin Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması ve Bitirme Tezi dersi adları altında yükümlü oldukları bitirme tezlerinin hazırlanmasında uyulacak esaslar ile dersin yürütülmesi ve değerlendirilmesinde birlik sağlamaktır.

Kapsam

MADDE 2- Bu yönerge, Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesine bağlı bölümlerde, öğrencilerin Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezi dersi adları altında yükümlü oldukları bitirme tezlerinin hazırlanmasında uyulacak usul ve esaslar ile dersin yürütülmesi ve değerlendirilmesine ilişkin usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3- Bu yönerge 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Amasya Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- Bu yönergede geçen;

a) Bölüm: Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinde Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezi dersi bulunan bölümleri,

b) Bölüm Başkanı: Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinde Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezi dersi bulunan bölümlerin başkanlarını,

c) Fakülte: Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesini,

ç) Bölüm Kurulu: Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinde Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezi dersi bulunan bölümlerindeki öğretim üyelerinden oluşan kurulu,

d) Öğrenci: Amasya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinde Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezi dersi bulunan bölümlerde kayıtlı öğrencileri,

e) Tez: Öğrencilerin mezun olabilmek için hazırlamakla yükümlü oldukları Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezini,

f) Danışman: Araştırma Projesi, Mezuniyet Çalışması veya Bitirme Tezi derslerinde öğrencilerin tez çalışmalarını yürütmek üzere atanan öğretim elemanını,

g) Komisyon: Öğrencilerin, huzurunda tezini savunacakları Tez Savunma Komisyonunu,

ğ) Tez Savunma Sınavı: Öğrencilerin, VIII. Yarıyılıda yarıyıl sonu ve bütünleme sınav takviminin son günü Komisyon karşısında tezlerini savunacakları sınavı,

h) Üniversite: T.C. Amasya Üniversitesini ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Uygulama Esasları

Danışman Atanması

MADDE 5- Öğrencilerin tez danışmanı, VI. yarıyılın ilk ayında Bölüm Başkanı tarafından atanır. Atamada, öğrencilerin tercihleri öncelikli olmak üzere bölümde ders veren öğretim elemanları arasında dengeli ve makul bir dağılım gözetilir (Danışman atanması yapılırken öğrenciler tarafından sınıf danışmanı gözetiminde doldurulacak örnek tercih formu için bk. EK 1).

Konu Seçimi

MADDE 6- Tez danışmanı, görevi kendisine yazılı olarak tebliğ edildikten sonra en geç 2 (iki) ay içinde danışmanı olduğu öğrencilerin tez konularını belirleyerek Bölüm Başkanlığına yazılı olarak sunar. Bölüm Başkanı tarafından kabul edilen tez konuları görüşülmek üzere her yıl Nisan ayı içinde yapılacak Bölüm Kuruluna gelir. Bölüm Kurulunda kabul edilen tez konularında, tez danışmanı ve Bölüm Başkanının onayı olmadan değişiklik yapılamaz.

Değerlendirme

MADDE 7- Tez danışmanının “savunulabilir” bulduğu tezler, öğrenci tarafından Tez Yazım Esasları çerçevesinde hazırlanarak 4 (dört) nüsha hâlinde en geç VIII. Yarıyılı ders döneminin son iş gününe kadar danışmana teslim edilir.

MADDE 8- Danışman tarafından “savunulabilir” bulunan tez, öğrenci tarafından Komisyon huzurunda yapılacak Tez Savunma Sınavında savunulur.

Komisyon Kurulması ve Toplanması

MADDE 9- Bölüm Başkanı tarafından anabilim dallarının niteliği, öğretim elemanı sayısı ve savunmaya girecek öğrenci sayısı gözetilerek en az iki Komisyon oluşturulur. Her bir Komisyon; tez danışmanı dâhil tez konusuyla ilgili anabilim dalından iki, farklı bir anabilim dalından bir öğretim elemanı olmak üzere en az üç kişiden oluşur. Komisyon başkanı, akademik unvan ve kıdem de göz önüne alınarak Bölüm Başkanı tarafından atanır. Komisyon, VIII. Yarıyılın yarıyıl sonu ve bütünleme sınavlarının son günü toplanır. Komisyon toplantısının yapılacağı tarihlerde son sınıfların sınav programına, mümkün olduğu takdirde Bölüm sınav programına Tez Savunma Sınavından başka bir dersin sınavı konmaz.

MADDE 10- “Savunulabilir” bulunan tezler, danışmanlar tarafından Tez Savunma Sınavından en az 1 (bir) hafta önce Bölüm Başkanlığına teslim edilir. Bölüm Başkanı, Tez Savunma Sınavından en az 3 (üç) gün önce tezleri Komisyon üyelerine verir.

Tez Savunması

MADDE 11- Öğrenci, tezini (tezin amacı, çalışma aşamaları ve ulaştığı sonuç vb.) Komisyon huzurunda ortalama 10 (on) dakikada tanıtan bir sözlü sunum yapar. Komisyon üyeleri gerektiğinde tezle ilgili soru sorabilirler. Çok özel şartlar gelişmedikçe bir öğrencinin

tez savunması 15 (on beş) dakikayı geçemez. Üye sayısının salt çoğunluğu tarafından uygun görülen tezler kabul edilmiş sayılır. Oyların eşitliği durumunda Komisyon başkanının oyu iki oy sayılır.

MADDE 12- Komisyon, tezlerle ilgili sadece “başarılı” veya “başarısız” değerlendirmesinde bulunabilir. Komisyon, Tez Savunma Sınavını yaptığı öğrencilerin tez kabul durumlarını bir tutanakla Bölüm Başkanına sunar. Tezi başarılı kabul edilen öğrenciler, ciltlenmiş 4 nüsha tezi danışmanına teslim eder. Dersin notu, tez danışmanı tarafından takdir edilerek sisteme işlenir. Tez çalışması Komisyonca “başarısız” bulunan ve 4 nüsha ciltlenmiş tezi teslim etmeyen öğrenciye danışman tarafından geçer not takdir edilemez.

MADDE 13- “Başarısız” bulunan tezlere “red” veya “düzeltme” kararlarından biri verilir. “Düzeltme” veya “red” kararı verilen öğrenci bütünlemeye kalmış kabul edilir. Öğrenci, bütünleme sınavlarının son günü kurulacak ikinci Komisyon toplantısında gerekli düzenlemeleri yaparak tezini yeniden savunur.

MADDE 14- Tezini, öngörülen zaman içinde tamamlayarak danışmanına teslim etmeyen öğrenciler Tez Savunma Sınavına giremez, doğrudan bütünlemeye kalmış kabul edilirler. Bütünleme döneminde de tezini teslim etmeyen öğrenciler, o dersten başarısız kabul edilir.

MADDE 15- Tez Savunma Sınavına girmeyen öğrenci, danışmanı tarafından tezi “savunulabilir” bulursa bile bütünlemeye kalır. Bütünleme döneminde de Tez Savunma Sınavına girmeyen öğrenci o dersten başarısız kabul edilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Tez Yazım Esasları

Şekil Özellikleri

MADDE 16- Tezin dış kapağı beyaz Bristol kartona, iç kapağı tez metni ile aynı A4 kâğıdına yazılır. Dış kapak ve iç kapakta aynı bilgiler yer alır. Tez kapakları, Times New Roman yazı tipi ile tez adı koyu ve 14 punto, diğer yazılar normal ve 12 punto olmak üzere yazılır. (bk. EK 2)

Cildin sırtına, aşağıdan yukarıya doğru olacak şekilde -tezin cilt kalınlığına uygun punto ile- sırasıyla Amasya Üniversitesi logosu, tezi hazırlayanın adı soyadı, tezin adı (büyük harflerle), Araştırma Projesi/Mezuniyet Çalışması/Bitirme Tezi/ ibaresi ve tezin tamamlandığı yıl yazılır. (bk. EK 3)

İçerik

MADDE 17- Tezler; İçindekiler, Özet-Anahtar Kelimeler, Abstract-Keywords, Önsöz, Kısaltmalar, Giriş, Bölümler, Sonuç, Kaynakça ana ve zorunlu bölümlerinden oluşur. Gerekli görülürse Kaynakçadan sonra resimler, dizin, şekiller, şemalar, grafikler, fotoğraflar, tıpkıbasımlar eklenebilir. Öğrenci tezinin en sonuna, fotoğrafı ve iletişim bilgilerinin de yer aldığı kısa bir özgeçmiş koyar.

Yazım

MADDE 18- Tezlerin Word programında, Times New Roman yazı tipinde ve 12 punto ve 1.5 aralık olarak yazılması gerekmektedir. Transkripsiyon, formül, işlem, farklı alfabeler kullanma vb. zorunlu hâllerde danışmanın onayıyla başka fontlar da kullanılabilir.

Atıf ve Kaynak Gösterimi

MADDE 19- Ülkemizde ve dünyadaki bilimsel çalışmalarda genellikle APA (atıfların yay ayrıçla gösterimi), daha az oranda ise klasik sistem (atıfların dipnotla gösterimi) kullanılmaktadır. Öğrenci, konusuna en uygun referans sistemini danışmanı ile birlikte belirler (Her iki referans sistemini kullanacaklar için Yazım Kuralları EK 4'deki kılavuzda ayrıntılı örneklerle gösterilmiştir).

Yönergede yer almayan hususlar

MADDE 20- Bu Yönergede yer almayan hususlar hakkında Amasya Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve diğer mevzuat hükümleri uygulanır.

Yürürlük

MADDE 21- Bu yönerge hükümleri Amasya Üniversitesi Senatosunun kabul tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 22- Bu Yönerge hükümlerini Amasya Üniversitesi Rektörü adına Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı yürütür.

Üniversitemiz Senatosunun 06.10.2017 tarihli ve 2017/131 sayılı Kararı ile kabul edilmiştir.

T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
..... BÖLÜMÜ
2017-2018 ÖĞRETİM YILI
ÖĞRENCİ TEZ DANIŞMANI TERCİH FORMU

-ÖRNEKTİR-

sıra	Öğrenci Numarası	Öğrencinin Adı Soyadı	A.S.	B.T.	M.N.	K.M.A.	K.Ö.	S.B.	G.D.
1	15600789901	Hasan Genç		1			2		3
2	15600789903	Hatice Kuş	3	2				1	
3	15600789904	Ali Can				1	2	3	
4	15600789905	Can Kafalı			2		1		3
5	15600789906	Ali İhsan Öz		3	2			1	
6	15600789908	Gül Canlı	1		3	2			
7	15600789909	Hüseyin Baş	1			2	3		
8	15600789911	Gülhan Mera	1				2		3
9	15600789912	Asiye Han		3	1				2
10	15600789915	Nursema Şaş	1					3	2

A.S.: Prof. Dr. Ahmet Seyhan
B.T.: Prof. Dr. Burhan Temizoğlu
M.N.: Doç. Dr. Murat Nezih
K.M.A.: Yrd. Doç. Dr. Kamil Murat Akçaköylü
vb....

Tablodaki gibi bir dağılım ortaya çıkmış olsun. Bölüm Başkanı danışmanlıkları dağıtırken denge de gözetilmek suretiyle mümkün olduğunca öğrencilerin (1) rakamıyla belirledikleri öğretim elemanlarını danışman olarak atamalıdır. Tabloda G.D. (Yrd. Doç. Dr. Gazi Demirci) için 1. tercih kullanan öğrenci yoktur. Bu durumda, her öğretim elemanının en az bir öğrencinin danışmanlığını üstlenmesi gerektiği için Bölüm Başkanının o öğretim elemanını 3. tercihte yazan öğrencilerle görüşüp yönlendirme yoluna gitmesi gerekir. A.S. rumuzlu Prof. Dr. Ahmet Seyhan'ı ise 4 öğrenci ilk tercihinde istemiştir ki bu da dengeli dağılımı bozmaktadır. 10. sıradaki öğrencinin 2. tercihi olan G.D.'ye, 6. sıradaki öğrencinin yine 2. sırada tercih ettiği K.M.A'ya yönlendirilmesi uygun olacaktır. Böylece 10 öğrenci, bir öğretim elemanına 2, diğerlerine 1'er olmak üzere dağılacaktır. Bütün sınıflarda, örnek olarak verilen bu hayali dağılıma benzer bir tarzda makul ve dengeli bir dağılım gözetilmelidir.



T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
..... BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA PROJESİ / MEZUNİYET ÇALIŞMASI / BİTİRME TEZİ

TEZ ADI

Hazırlayan:

Adı SOYADI

Danışman:

Unvan, Adı SOYADI

2018, Amasya



Adı SOYADI

TEZİN ADI

Araştırma Projesi

2018

KAYNAK GÖSTERME ve KAYNAKÇA KILAVUZU (APA SİTEMİNİ KULLANACAKLAR İÇİN)

Bu sistemin dipnot sisteminden temel farkı, kaynak gösterilirken dipnot yerine ilgili yere ayrıç içinde atıf yapılan eserin yazarının *soyadı*, eserin yayımlandığı *tarih* ve *sayfa numarasının/numaralarının* yazılmasından ibarettir. Gerekli durumlarda dipnotlarla (“Bu konuda daha geniş bilgi için bk....” şeklinde) açıklama yapmak da mümkündür.

A) Kaynak Gösterme (atıf)

Metin içinde kaynak gösterilirken, yani bir esere (kitap, kitapta bölüm, tez, makale, bildiri, ansiklopedi maddesi, yazma eser) atıf yapılırken şu esaslara uyulur:

- Bir sayfaya atıf yapılacaksa: (Köprülü 1966: 76)
- Birden çok sayfa aralığına atıf yapılacaksa sayfa aralarına tire konur: (Yagrom 1979: 73-74)
- Aynı eserin farklı sayfalarına atıf yapılacaksa sayfa aralarına virgül konur: (Köprülü 1966: 18, 124)
- Birden çok yazarlı bir kaynağa atıf yapılacaksa iki yazarın soyadları arasına tire konur: (Abdel-Aziz-Saad 2015: 254)
- İkidenden çok yazarlı bir kaynağa atıf yapılacaksa ilk yazarın soyadı, diğerleri iç vd. (ve diğerleri) kısaltması yazılır: (İpekten vd. 1988: 246)
- Aynı yerde farklı eserlere atıf yapılacaksa aralarına noktalı virgül konarak yazılır: (Gölpınarlı 1952: 81; Cunbur 1986: 43)
- Bir yazarın aynı yılda yapılmış birden çok çalışmasına atıf yapılacaksa a, b... harfleriyle gösterilir: (Gölpınarlı 1952a: 221)
- El yazması bir eser kaynak gösterilecekse yazar adından sonra yz. (yazma) rumuzu ve sayfa numarası konur: (Fuzûlî yz.: 68b)

B) Kaynakça Yazımı

Kaynakça, normal olarak yazarların soyadlarını alfabetik sıralanmasıyla oluşur. Kimi özel durumlarda bu kaynakça dışında (arşiv belgeleri, kaynak kişiler, internet kaynakları vb.) da -Kaynakça içinde kalmak kaydıyla- kaynaklar gösterilebilir

- Kitap için kaynakça örneği (Kitap adı *İtalik*):
Tarkan, Ali Nihat (1997), *Necâti Beg Divanı*. Ankara: MEB Yayınları.
- Çok yazarlı kitap için kaynakça örneği (Kitap adı *italik*):
Çavuşoğlu, Mehmet –M. Ali Tanyeri (1983). *Üsküplü İshak Çelebi - Divan*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Kitapta bölüm için kaynakça örneği (“Bölüm Adı Tırnak İçinde”, Kitap adı *İtalik*):
- Renda, Günsel (2001). “A Manuscript of Art and Poetry: Divan-ı İlhami”. *Cultural Horizons: a Festschrift in Honor of Talat S. Halman=Kültür Ufukları: Talat S. Halman Armağan Kitabı*. Editör: Jayne L Walker. C. 1. New York: Syracuse University Press, 2001: 247-59.
- Makale için kaynakça örneği (Makale başlığı “Tırnak İçinde”, Dergi adı *italik*):
Akalin, Şükrü Halûk (2002). “Türkiye’de ve Dünyada Türk Dili Üzerine Çalışmalar ve Türk Dil Kurumu”. *Yeni Türkiye: Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları Özel*

Sayı 1, s. 43 (2002): 11-7.

Çok yazarlı makale için kaynakça örneği:

Abdel-Aziz H.S ve M.Khalifa Saad (2015). “Smarandache curves of some special curves in the Galilean 3-space”. *Honam Mathematical J.* s. 37 (2015): 253-264.

- Bildiri için kaynakça örneği (Bildiri başlığı “Tırnak İçinde”, sempozyum/kongre adı *İtalik*):
Ayan, Hüseyin (2000). “Mesnevîler Manzûm Romanlarımız Olabilir mi?” *Uluslararası Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bütün Yönleriyle Osmanlı Devleti Kongresi 07-09 Nisan 1999: Bildiriler*. Hazırlayan: Alâaddin Aköz, Bayram Ürekli, Ruhi Özcan. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayını. Konya: 69-71.
- Ansiklopedi maddesi için kaynakça örneği (Madde adı “tırnak içinde”, ansiklopedi adı *italik*):
Kurnaz, Cemâl (1998). “Hayâlî Bey”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı: 65-7.
- Tez için kaynakça örneği (Tez adı *italik*)
Atık, Kayhan (1996). *Lütfî Paşa ve Tevarih-i Al-i Osman*". Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- El yazması için kaynakça örneği (Tez adı *italik*)
Hüseyin b. Mansûr Amâsî. *Menâkıb-nâme-i Meşâyih-i İzâm ve Tarik-i Erbab*. Amasya Yazma Eser Kütüphanesi: 05 BA 1179.
- İnternet kaynağı için kaynakça örneği:
Bekiroğlu, Nazan (Erişim Tarihi: 11.12.2016). “Osmanlı’da Kadın Şairler”, <http://www.milliyet.com.tr/ozel/edebiyat/kadinsair/osmanli.html>.

KAYNAK GÖSTERME ve KAYNAKÇA KILAVUZU (KLASİK DİPNOT SİTEMİNİ KULLANACAKLAR İÇİN)

A) Kaynak Gösterme (atf)

Metin içinde kaynak gösterilirken, yani bir esere (kitap, kitapta bölüm, tez, makale, bildiri, ansiklopedi maddesi, yazma eser) atıf yapılırken dipnotta şu esaslara uyulur:

- Kaynak gösterilen eserin türü (kitap, makale, bildiri, tez vd.) ne olursa olsun, “yazarın adı ve soyadı, eser adı, yayınevi, yayın yeri ve yılı, sayfa” sıralaması izlenir (Eser adı *italik*):
E. J. Wilkinson Gibb, *Osmanlı Şiir Tarihi*, Çev: Ali Çavuşoğlu, Akçağ Yayınları, Ankara 1999, s. 75.
Makale, bildiri, kitapta bölüm ve ansiklopedi maddelerinde asıl çalışma tırnak içinde, çalışmanın yer aldığı kitap/dergi/ansiklopedi adı *italik* olmak üzere aşağıdaki sıra gözetilerek yazılır:
Şükrü Halûk Akalın, “Türkiye’de ve Dünyada Türk Dili Üzerine Çalışmalar ve Türk Dil Kurumu”, *Yeni Türkiye: Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları Özel Sayısı*, C. I, S. 43 (2002), s. 13.
Cemâl Kurnaz, “Hayâlî Bey”. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17 (1998) İstanbul, s. 65.
- Dipnotta ikinci kez geçen kaynak için, araya başka kaynaklar girmişse, yazarın soyadından sonra “age (adı geçen eser), agm (adı geçen makale), agt (adı geçen tez), agb (adı geçen belge)” gibi kısaltmalar kullanılır:
Gibb, age, s. 165.
- Bir kaynak dipnotta araya başka bir kaynak girmeden arka arkaya yer alıyorsa yazar adı ve soyadına da gerek yoktur. “age, agm, agt” ve gerekiyorsa sayfa bilgilerini vermek yeterlidir:
age, s. 165.
- Aynı atıf içinde birden kaynağa atıf yapılacaksa iki eser künyesi arasına noktalı virgül işareti konur:
Abdizade Hüseyin Hüsameddin, *Amasya Tarihi*, C.1, Hikmet Matbaası, İstanbul 1330, s. 46-57; Yakup Şafak, “SÜ Selçuklu Araştırmaları Merkezi Uzluk Arşivi’nde bulunan Veled Çelebi’ye Yazılmış Bazı Mektuplar”, *SÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, s. 9 (2001), s. 327-63.

B) Kaynakça Yazımı

Kaynakça, normal olarak yazarların soyadlarını alfabetik sıralanmasıyla oluşur. Kimi özel durumlarda bu kaynakça dışında (arşiv belgeleri, kaynak kişiler, internet kaynakları vb vb.) da -Kaynakça içinde kalmak kaydıyla- kaynaklar gösterilebilir.

- Kaynakça künyelerinin dipnot künyelerinden temel farkı, dipnotlarda yazar adı “Ad Soyad” sıralaması ile verilirken kaynakçada “Soyad, Ad” sıralamasının tercih edilmesidir:
- Kitap ve tezlerle ilgili künye bilgileri kaynaklar bölümünde verilirken sayfa bilgisine tekrar yer verilmez.
- Makale, bildiri, kitapta bölüm ve ansiklopedi maddelerinde ise dipnotta sadece yararlanılan sayfalar gösterilirken kaynakçada o çalışmanın başlangıç ve sonuç

sayfalarına yer verilir.

- Kitap için kaynakça örneği (Kitap adı *İtalik*):
Tarlan, Ali Nihat, *Necâti Beg Divanı*, MEB Yayınları.
- Çok yazarlı kitap için kaynakça örneği (Kitap adı *İtalik*):
Çavuşoğlu, Mehmet - M. Ali Tanyeri, *Üsküplü İshak Çelebi – Divan*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul 1983.
- Kitapta bölüm için kaynakça örneği (“Bölüm Adı Tırnak İçinde”, Kitap adı *İtalik*):
Renda, Günsel, “A Manuscript of Art and Poetry: Divan-ı İlhami”. *Cultural Horizons: a Festschrift in Honor of Talat S. Halman=Kültür Ufukları: Talat S. Halman Armağan Kitabı*. Editör: Jayne L Walker. C. 1, Syracuse University Press, New York 2001, s. 247-59.
- Makale için kaynakça örneği (Makale başlığı “Tırnak İçinde”, Dergi adı *italik*):
Akalin, Şükrü Halûk, “Türkiye’de ve Dünyada Türk Dili Üzerine Çalışmalar ve Türk Dil Kurumu”, *Yeni Türkiye: Türkoloji ve Türk Tarihi Araştırmaları Özel Sayısı, C. I*, S. 43 (2002), s. 7-14.
- Bildiri için kaynakça örneği (Bildiri başlığı “Tırnak İçinde”, sempozyum/kongre adı *İtalik*):
Ayan, Hüseyin, “Mesnevîler Manzûm Romanlarımız Olabilir mi?”. *Uluslararası Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bütün Yönleriyle Osmanlı Devleti Kongresi 07-09 Nisan 1999: Bildiriler*. Hazırlayan: Alâaddin Aköz, Bayram Ürekli, Ruhi Özcan. Konya: Selçuk Üniversitesi Yayını, Konya 1999, s. 69-71
- Ansiklopedi maddesi için kaynakça örneği (Madde adı “tırnak içinde”, sempozyum/kongre adı *italik*):
Kurnaz, Cemâl, “Hayâlî Bey”, *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 17. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, s. 65-7.
- Tez için kaynakça örneği (Tez adı *italik*)
Atik, Kayhan, *Lütfî Paşa ve Tevarih-i Al-i Osman*, Doktora Tezi, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri 1996.
- El yazması için kaynakça örneği (Tez adı *italik*)
Hüseyin b. Mansûr Amâsî, *Menâkıb-nâme-i Meşâyih-i İzâm ve Tarîk-i Erbâb*. Amasya Yazma Eser Kütüphanesi Nu: 05 BA 1179.
- İnternet kaynağı için kaynakça örneği:
Bekiroğlu, Nazan (Erişim Tarihi: 11.12.2016). “Osmanlı’da Kadın Şairler”, <http://www.milliyet.com.tr/ozel/edebiyat/kadinsair/osmanli.html>.